**anno XXXIV - n. 396 - ottobre 1988**

*Direttore*
Bruno Zevi

*Capo servizio:* Renato Pedio
*Coordinamento editoriale:* Marisa Cerruti
*Segretaria di redazione:* Lucia Torelli

via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 8320684

*Sezione tecnologia/design*
a cura di Adalberto Dal Lago

*Direzione Generale e Amministrazione*
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 50951
telex 311321

*Servizio abbonamenti e arretrati*
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
Via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 5095639

Conto corrente postale n. 177204
Un fascicolo L. 9.000
Abbonamenti annuali: Italia L. 90.000;
Europa L. 120.000; Paesi extraeuropei L. 150.000
Le copie arretrate costano il doppio del prezzo di copertina

*Pubblicità per l'Italia e per l'Estero*
GRUPPO EDITORIALE FABBRI
BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS *s.p.a.*
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 5095549

© Copyright 1985 by GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS S.p.A.
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 00262
vol. 3 Foglio 489 del 20.09.1982

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia*
solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale
non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente.

*Diffusione - Distribuzione per l'Italia*
Gruppo Editoriale Fabbri *S.p.A.*
Via Mecenate, 91 - Milano, tel. (02) 50951

*Stampato*
Presso lo Stabilimento Grafico del
Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A.
Caleppio di Settala - Milano

Spedizione in abbonamento postale, gruppo III/70
Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

***editoriale***

**674** Catania europea, civica laica verde

***editoriali in breve***

**676** La sinistra è capace di gestire l'urbanistica?
L'architettura è noiosa come la pittura e la scultura?
A Trento una sezione dell'In/arch
A Napoli diciamo addio?
Fondazione Masieri: tradisce le sue origini?

***costruzioni***

**678** Ricostruzione del Municipio di Morcone, Benevento
*architetti Mariella Dell'Aquila e Vincenzo Forino con l'ingegnere Carlo Camilleri*
presentazione di Renato Pedio

**690** Recenti opere di Ferdinando Anichini
presentazione di Pierluigi De Stefano

**702** Chiesa luterana di St Peter a Columbus, Indiana
*Gunnar Birkerts and Associates Architects*
presentazione di Marisa Cerruti

***selearchitettura***

**713** *Frank Gehry*: Ristorante a Kobe, Giappone — *Kisho Kurokawa*: Casa a Chokaso — *Frank Gehry*: "Winton Guest House" a Wayzata, Minnesota — *Kare Frølich e Svein Hatløy*: Museo di Florø in Norvegia - *Skidmore, Owings & Merrill*: "Texas Commerce Tower" a Dallas

***int$^{e}$/$_{o}$rno***

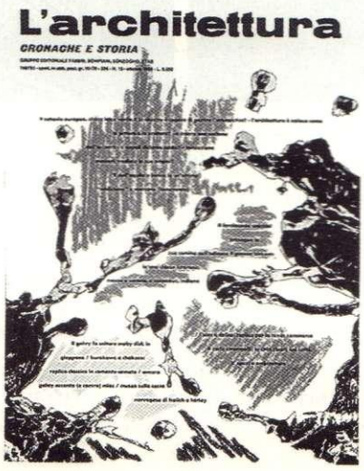
**725** "Gran Caffè S." a Bari, *architetto Carlo Strampelli*

***rubriche***

**731** Cronache urbanistiche — Concorsi — Associazioni

***tecnologia/design***

**737** Spazi e architetture
Sculture abitabili. Architettura provvisoria per un restauro




copertina di: G. Mario Olivieri e Valentina Olivieri

*fotografie di:* Pino Abbrescia e Fabio Santinelli, Roma (678-89). Ferdinando Anichini (690-93; 697-701). Italo Zannier, Venezia (694-96). Graphidea, Bari e Carlo Strampelli (725-30).

Associata
alla F.I.E.G.
(Federazione Italiana
Editori Giornali)